

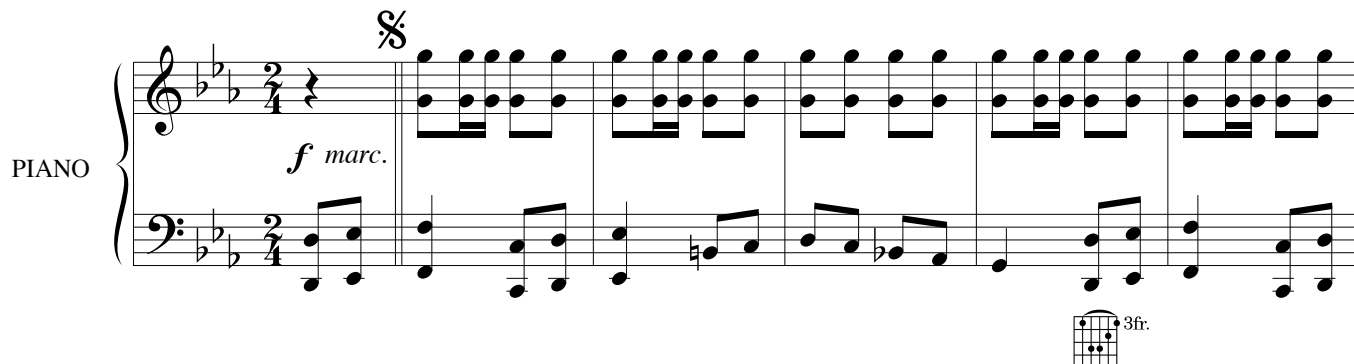
TOROS Y TOREROS

Letra de
REMIS

Música de
MONREAL

Pasodoble

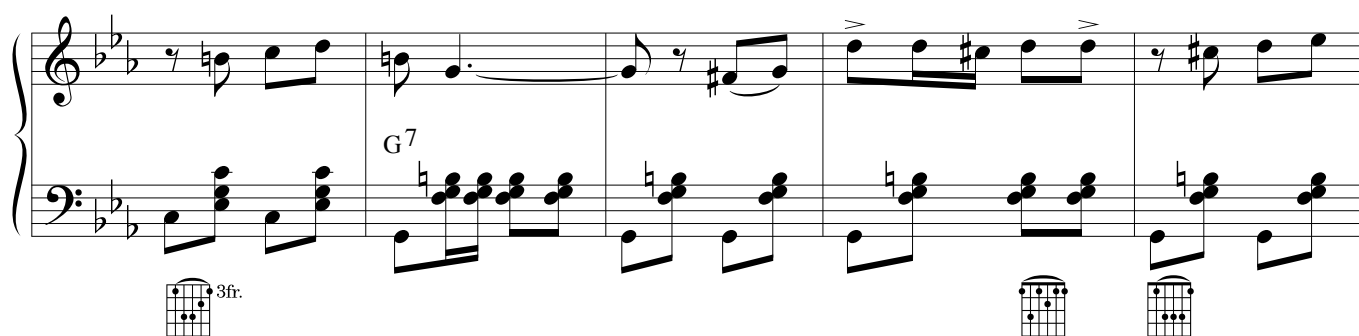
PIANO



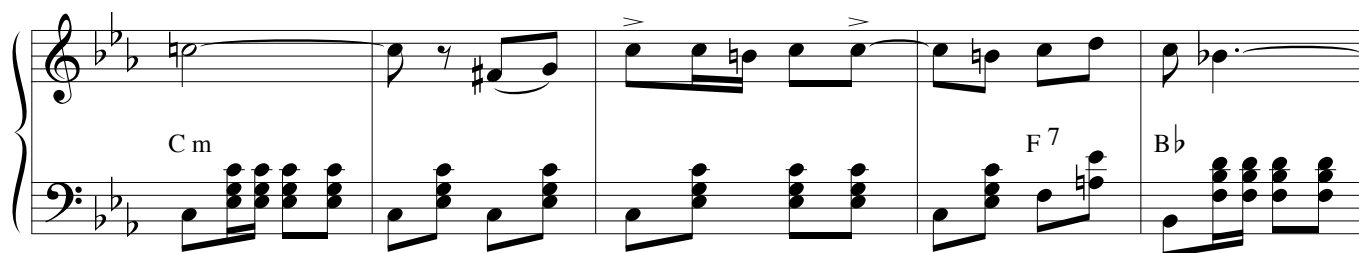
Son los to - ros pro - di - gio
Tras el ter - cio de qui - tes



de ga - llar - dí - a _____ y la en - tra - da en la pla - za no tie - ne i -
a los pi - que - ros, _____ al po - ner ban - de - ri - llas, di - ce u - na



gual, _____ son los to - ros la fies - ta _____ de la a - le - grí - a. _____
voz: _____ ¡Vi - va el quie - bro bo - ni - to! _____ de los to - re - ros _____





Por su sal y sa - le - ro — no ca - be más. Ves - ti - do va el to -
que le di - cen al to - ro: — ¡To - ma es - ta flor! Un brin - dis con el



re - ro — de gra - na y o - ro. Ya sue - nan los cla - ri - nes —
vue - lo — de la mon - te - ra; dos pa - res de cas - ti - go —



fren - te al to - ril. — Me - cien - do su ca - po - te — re - co - ge al
pa - ra em - pe - zar. — La tar - de se ha ves - ti - do — de ga - na -



to - ro — y es la pla - za u - na ro - sa del mes de a - bril. — ¡O -
de - ra — pa - ra ver u - nos pa - ses al na - tu - ral. —



lé, o - lé, o - lé! ¡Que va - ya plan - ta, va - ya

A



tem - ple, va - ya a - qué! _____ ¡O - lé, o - lé, o -



lé! ¡Que no hay to - re - ro tan ga - llar - do co - mo él!



¡O - lé, o - lé, o - lé! Gran - des pin -



to - res le de - bie - ron de pin - tar... Que las mu - le - tas y ca -



po - tes es - pa - ño - les ban - de - ras son que tie - nen la fies - ta na - cio -



nal. _____



nal. _____

Al $\frac{\text{S}}{\text{S}}$
y 2^a



nal. _____

A la **A**
y 3^a